

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 18
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 251-ОД от «30» августа 2022 г.

Директор МБОУ СОШ № 17 _____ О.В. Гильметдинова



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Сувенирная мастерская»
для 7 классов

Составитель: учитель технологии
Зянкина Венера Гарифовна

2022-2023 уч.год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Сувенирная мастерская» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Развивает художественный вкус, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка. Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 7 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей. Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные виды технологий создания изделий, как традиционные, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту народного творчества. Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности; - ознакомление с различными технологиями, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;

- воспитание целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю в каждом классе, 68 часов в год. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12-15 человек. Срок реализации программы – 1 год.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации обучения и воспитания. Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий.

Большее количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;

В конце каждого года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий. С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения: - словесные (объяснение, рассказ, беседа); - наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото и видео мастерклассов, видеофильмов и др. наглядных пособий); - практические; - поисковые; - объяснительно-иллюстративные; - проблемно-мотивационные; - метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Планируемые результаты реализации программы

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты освоения программы творческой мастерской «Сувенирная мастерская»:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; - выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения; - ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда; - владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации; - применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Тематическое планирование программы по курсу внеурочной деятельности

№п/п	Тематический блок, тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Вводное занятие Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности	1	
Основы мастерства (бумагопластики) – 13 часов.			
2	Рациональные и безопасные способы работы с инструментами. Как родилась бумага. Виды бумаги. Приёмы работы с бумагой.	1	
3	Обрывная аппликация. Приемы работы	4	
4	Обрывная аппликация «Летний день на море».	4	
5	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж».	4	
Изготовление игрушек-сувениров – 13 часов.			
6	Знакомство с различными материалами для	1	

	изготовления сувениров. Составление схем, чертежей, выкроек.		
7	Славянская «Кукла оберег». Из истории.	1	
8	Технология изготовления. «Кукла оберег».		
9	«День и ночь». Технология изготовления.	3	
10	«Неразлучники». Технология изготовления	3	
11	«Здоровье». Технология изготовления.	5	
Изготовление сувениров к праздничным мероприятиям 18ч			
12	Знакомство с материалами для изготовления игольницы	1	
13	Изготовление игольницы	5	
14	Изготовление новогодних сувениров: Месяц Шар в лоскутной технике Шар из пористой резины Новогодняя ёлочка	12	
Изготовление цветов 13ч			
15	Знакомство с материалами для изготовления цветов	1	
16	Изготовление тюльпанов из гофрированной бумаги	3	
17	Изготовление гвоздик из гофрированной бумаги	3	
18	Изготовление роз из различных материалов	3	
19	Изготовление ветви Яблоневого цвета	3	
Изготовление сувениров к Дню Победы 10 ч			
20	Канзаши. Разновидности, материалы Технология изготовления канзаши	10	

Материально-техническое обеспечение

Бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал, ткань, пластилин, нитки, пластик, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек, мультимедиа для просмотра презентаций, учебные таблицы, раздаточный материал, памятки.

1. Креативное рукоделие./Сост. Д.В. Нестерова. – М., 2007. – 256с.; ил.
2. Митителло К. Интерьер с сюрпризом. Дизайн для дома и дачи. – М.: Эксмо, 2007. – 80с., ил. – (Азбука рукоделия)
3. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле. – М., 2004. – 64 с.; ил.
4. Мягкие игрушки: Вяжем забавных пушистых зверюшек. – М., 2009. – 32 с.; ил.
5. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – М., 2007. – 152 с.; ил.
6. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальных идеи. – М., 2004. – 496 с.; ил.
7. Стильные вещи для вашего дома. – М., 2006. – 272 с.; ил.
8. Хааб Ш. Большая книга юного дизайнера. – Ростов-на-Дону, 2005. – 384 с.; ил.