

Рассмотрено на заседании
Методической комиссии
Протокол № 1
«29» августа 2023г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №18
«01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №229-ОД от «01» сентября 2023г.
Директор МБОУ СОШ №17 _____ О.В. Гильметдинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Сочинение: законы и секреты мастерства»
для обучающихся 11 класса

Составитель: учитель русского языка и литературы
Исмагилова ГА

2023-2024уч.год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений,

Для того чтобы самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как-то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс.

Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» рассчитан на учащихся 10-11 класса как профильного, так и общеобразовательного уровня.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Курс рассчитан на 1 час в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 34 часа.

Цели и задачи изучения курса.

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку, необходимый для сдачи экзамена;
- подготовить учеников к тестовой части экзамена по русскому языку в формате ЕГЭ: тестам с выбором ответа (уровень А) и с открытым ответом (уровень В);
- формировать умение создавать собственный текст о тексте (сочинение)

Ученики должны

знать

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;

уметь

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- применять приёмы сжатия текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Формы методы технологии

1. форма обучения : групповая
2. Методы обучения: практические работы.
3. Технологии обучения: тренинги

Введение

Повторение основных сведений о тексте.

Что такое текст? Связь предложений в тексте. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста.

Подготовка к написанию сочинения

Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Учебно – тематический план.

Наименование темы	Всего часов	В том числе			Формы контроля
		Лекции	Практика	Семинары	
1. Введение	1	1			
2. Повторение основных сведений о тексте.	5	1	2	2	тест
3. Подготовка к сочинению уровня С.	11	2	5	2	сочинение

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	2	
2	1. Что такое текст? Связь предложений в тексте.	3	Текст. Строение текста. Смысловые части текста, средства связи между ними. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.
	2. Стили текста: публицистический стиль.	3	Жанры публицистического стиля : эссе, путевые заметки, рецензия
	3. Стили текста: художественный стиль.	3	Художественный стиль и язык художественной литературы. Жанры художественного стиля.
	4. Типы текста.	4	Повествование. Описание. Рассуждение.
	5. Зачетная работа №1	2	Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.
3	1. Тема, идея текста.	3	Текст. Темы и основной идеи текста. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально- смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение)
	2. Проблематика текстов. Способы формулировки проблемы текста.	5	Выявление основной проблематики текста. Заголовок текста. Ключевые слова текста. Основная мысль текста.
	3. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	4	Цитирование. Анализ текста по абзацам («Я иду вслед за автором») «Свободный комментарий».
	4. Выявление и формулировка авторской позиции.	4	Авторская позиция. Название текста. Формулировка основной мысли текста. Риторические вопросы. Риторические восклицания. Подтекст. Лексические повторы. Ирония.

5. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.	4	Структура доказательства. Тезис и основные требования, Аргументы. Виды аргументов. Правила аргументации. Демонстрация как способ связи между тезисом и аргументами.
6. Отработка навыков аргументации.	6	Тренировочные задания по нахождению, написанию аргументов
7. Зачетная работа №2.	2	
8. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	5	Строение текста. Смысловая цельность. Связность. Логика развития замысла. Законченность текста. Эпиграф. Вступление. Концовка.
9. Практикум по написанию сочинения.	6	Сочинение. Тексты разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация.. Статья в газету, понятие о жанре. Проблемная статья. Портретный очерк; общее представление о жанре. Портретный очерк: его композиция, используемые в нем тире речи и языковые средства
10. Анализ сочинений.	2	Выявление типичных ошибок , исправление их
11. Зачетная работа №3.	2	
12. Написание сочинения	8	
Итого	68 ч	

Список рекомендуемой литературы для учителя

1. ЕГЭ-2009. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2008.
2. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интеллект-Центр, 2009.
3. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2008
- 4.Нарушевич А.Г. Лекция. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Лекция №8 www.1september.ru
5. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2007
6. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009

**Рабочая программа по элективному курсу
«Говорим и пишем правильно»**

_____10_____ класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г, № 1089 по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.

Общая характеристика предмета.

Предлагаемая программа элективного курса «Говорим и пишем правильно» предназначена для учащихся 11-х классов общеобразовательных школ, готовящихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ. Она обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углублённого изучения основных разделов русского языка. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации. Теоретическая и практическая подготовка к экзамену может осуществляться путём поочерёдного следования выдаваемого материала учителем по предложенным блокам или параллельного чередования нескольких блоков.

1.Цель данного курса.

- Углубление и систематизация знаний о языке и речи;
- развитие коммуникативно- речевой культуры;
- расширение лингвистического кругозора учащихся.

2.Задачи.

- Овладеть основными нормами русского литературного языка;
- создать прочную базу орфографических навыков;
- совершенствовать обще-учебные умения: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать.

Курс рассчитан на **1** час в неделю, всего **34** часа.

Предметные результаты освоения предмета.

В процессе изучения курса учащиеся должны **уметь**:

1. проводить фонетический анализ слова;
2. оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка;
3. оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка;
4. оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка;
5. оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка;
6. использовать основные приемы информационной обработки текста;
7. определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
8. определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
9. проводить лексический анализ слов;
10. объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова;
11. проводить орфографический анализ слова, предложения;
12. применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

13. проводить пунктуационный анализ предложения;
14. соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
15. понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения;
16. определять стили речи и типы речи;
17. определять основные способы образования слов;
18. проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания;
19. проводить синтаксический анализ предложения.

Прогнозируемые результаты.

- Повышение мотиваций на учебную деятельность;
- практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности;
- качественная сдача ЕГЭ.
- расширение и углубление теоретических сведений.

Основные формы работы.

- Практикум (работа с тестами).
- Лабораторная работа (работа с текстами).

Основное содержание учебного курса.

Распределение часов по темам.

Формы, методы, технологии:

Форма обучения : групповая

Методы обучения: практическая работа.

Технологии обучения: тренинги

Учебно – тематический план.

Наименование темы	всего часов	В том числе			Формы контроля
		Лекция	практика	Семинары	
Фонетика. Орфоэпия.	1		1		тест
Лексика и фразеология	1		1		тест
Морфемика и словообразование	1		1		тест
Грамматика. Морфология	1		1		
Грамматика. Синтаксис. Пунктуация.	8	1	5	2	проверочная работа
Орфография	6	1	4	1	тест
Пунктуация	7	2	3	2	проверочная работа
Речь	3	1	1	1	
Языковые нормы.	4	1	2	1	проверочная работа
Выразительность русской речи	1		1		
Работа с текстами различных стилей и жанров	1		1		сочинение

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Фонетика. Орфоэпия.	1	Звуки и буквы. Согласные звонкие и глухие. Фонетический анализ слова.
2	Лексика и фразеология.	1	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.
3	Морфемика и словообразование.	1	Значимые части слова. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Словообразовательный анализ слова.
4	Грамматика. Морфология.	1	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.
5	Грамматика. Синтаксис. Пунктуация.	8	Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в осложнённом предложении. Сложное предложение. БСП. Смысловые отношения между частями БСП. (Причина, пояснение, дополнение смысла, противопоставление, время, условие, вывод.). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синонимичность бессоюзных и союзных предложений. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Способы передачи чужой речи.
6	Орфография.	6	Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н/-НН-). Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий.

			Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.
7	Пунктуация.	7	Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Союзы в сложносочинённом предложении: соединительные, разделительные, противительные. Присоединительные конструкции. Наличие и отсутствие знаков препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Указательные слова в сложноподчинённом предложении. Отличие союзов от союзных слов. Виды придаточных предложений. Запятая при наличии двойных союзов. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. (Последовательное, параллельное, однородное подчинении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ. Структура предложений.
8	Речь.	3	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте (параллельная, кольцевая, последовательная). Средства связи предложений в тексте (замена слов синонимичными). Стили и функционально-смысловые типы речи (научный, официально-деловой, художественный, публицистический). Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
9	Языковые нормы	4	Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические формы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).
10	Выразительность русской речи.	1	Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

Список методической литературы для учителя:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 класс. – М.,Дрофа. 2004 год;
2. Мурашов А.А. Культура русской речи. 10-11 класс. М: Просвещение.,2006.
3. Разумовская М.М., Львова С.И. и др. Русский язык: 5-9 класы. (Под редакцией Разумовской М.М, Леканта П.Н.- М, : Дрофа, 2004 год.
4. Практикум по подготовке к ЕГЭ по русскому языку. М: Просвещение.,2010.
5. Балашова Л.В. Подготовка к государственному тестированию по русскому языку. Саратов: ОАО Издательство «Лицей», 2005.
6. Тесты, М: Просвещение. 2012-2014 год.

Список методической литературы для обучающихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 класс. – М.,Дрофа. 2004 год;

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ 11 КЛАСС

«ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»

НА ОСНОВАНИИ ЧЕГО СОСТАВЛЕНА ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Программа элективного курса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной).

Настоящая программа предлагает для изучения произведения русской литературы второй половины XX века. Элективный курс по литературе предназначен для учащихся, проявляющих интерес к изучению литературы. Занятия ведутся с постепенным усложнением форм и методов учебной работы. Многообразие приемов и форм обучения - необходимое условие углубленного изучения литературы, источник развития литературных интересов и способностей учащихся.

Содержание уроков элективного курса литературы в старших классах - отдельные произведения, темы, авторы.

Цели:

- расширение и обогащение представления о действительности, нравственных исканиях людей;
- подготовка юношества к жизни, самоопределению в обществе, выбору жизненного пути;
- развитие нравственных чувств и суждений;
- формирование навыка работы с периодической и литературной критикой.

Задачи:

- расширять представление школьников о русской литературе;
- научить пользоваться словарями, справочной литературой, критическими статьями;
- развивать умение систематизировать и правильно оформлять материалы;
- формировать активную жизненную позицию.

Для успеха урока существенное значение приобретает знание и учет жизненных и читательских интересов школьников. Здесь в действие вступают различные факторы и побуждения: увлеченность чтением, психологический настрой, стремление к самообразованию, самовоспитанию, осмыслению цели жизни, интерес к общественным событиям.

Но восприятие произведения часто остается на уровне поверхностно-эмоциональных оценок, непонятными остаются идейно-художественные достоинства текста, творческое своеобразие писателя. Поэтому необходима целенаправленная аналитическая работа

по углублению первоначального восприятия, осмыслению ведущих проблем произведения, стилевых, жанровых, композиционных особенностей, авторской позиции.

Ученик 11 класса должен уметь:

- давать оценку произведению, творчеству писателя в контексте нашей современности;
- определять жанр художественного произведения;
- оценивать проблематику;
- различать героя, повествователя, автора в художественном произведении;
- анализировать не только фрагменты, но и текст в целом;
- устанавливать при анализе историко-литературную преемственность, выявлять традиции и новаторство в творчестве писателя.

Формы, методы, технологии обучения.

1. групповые
2. практические работы, метод критического мышления, исследовательский метод, дискуссия.
3. Информационные, рефлексивные.

Учебно – тематический план.

Тема	Всего часов	В том числе			Форма контроля
		Лекция	Практика	Семинары	
1. Вводное занятие. Проблематика произведений второй половины XX века /обзор/.		1			
2. Тема коллективизации в литературе.		1			
2.1. В.Белов. Кануны. Хроника конца 20 годов. Изображение жизни крестьянства: глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землёй-кормилицей.			2		отзыв
2.2. С.Антонов. Овраги. Тема деревни, её сложной судьбы. Трагические страницы в истории колхозов.			1		ответ на вопрос
3. О сталинских репрессиях. Обращение к трагическим страницам истории страны. Размышления о человечности и возможностях её проявления в бесчеловечных условиях.		1			
3.1. А.Рыбаков. Дети Арбата.35й и другие. Нравственные конфликты, порожденные сталинской эпохой, их влияние на последующую жизнь общества, на формирование народного сознания.			2		сочинение
3.2. В.Тендряков. Рассказы /«Параня», «Хлеб для собаки» и другие/. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.			2		отзыв
3.3. А.Бек. Новое назначение. Публицистическая направленность художественных произведений. Анализ административной системы в романе.			3		ответ на вопрос

4. О Великой Отечественной войне. Война и духовная жизнь общества.		1			
4.1. В.Некрасов. В окопах Сталинграда. Военное лихолетье в народной истории. Душевная стойкость человека.			3		сочинение
4.2. В.Астафьев. Прокляты и убиты. Человек на войне, правда о нём.			2		отзыв
5. Природа и экология.		1			
5.1. Г.Медведев. Чернобыльская тетрадь. Судьба народа и судьба природы. Философское осмысление проблемы технического прогресса и необратимого вмешательства в жизнь природы.			2		отзыв
5.2. В.Маканин. Где сходилось небо с холмами. «Кто не любит природы, не любит человека». /Достоевский/			1		сочинение
6. О молодёжи.		1			
6.1. С.Каледин. Стройбат. Современная армия. Нравственная проблематика и художественные особенности произведения.			2		отзыв
6.2. А. Лиханов. Невинные тайны. Тема «отцов и детей» в повести.			2		ответ на вопрос
6.3. В.Токарева. «Вместо меня», «Я есть. Ты есть. Он есть». Сложности человеческих отношений.			1		сочинение
7. «Другая проза».		1			
7.1. Л.Петрушевская. Цикл рассказов «Бессмертная любовь». Значение чувства любви.			1		ответ на вопрос
7.2. Т.Толстая. Рассказы. Научись жить...			1		ответ на вопрос
8. Чечня... Армия... Люди...		1			
8.1. В.Носков. Любите нас, пока мы живы.			1		сочинение

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводное занятие.	1	Проблематика произведений второй половины XX века /обзор/.
2.	Тема коллективизации в литературе.	1	Обращение к трагическим страницам истории страны Изображение жизни крестьянства.
2.1.	В.Белов. «Кануны...»	2	Хроника конца 20 годов. Изображение жизни крестьянства: глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землёй-кормилицей.
2.2.	С.Антонов. «Овраги».	1	Тема деревни, её сложной судьбы. Трагические страницы в истории колхозов..
3.	О сталинских репрессиях.	2	Обращение к трагическим страницам истории страны. Размышления о человечности и возможностях её проявления в бесчеловечных условиях
3.1.	А.Рыбаков. «Дети Арбата», «35й и другие	2	Нравственные конфликты, порожденные сталинской эпохой, их влияние на последующую жизнь общества, на формирование народного сознания.
3.2.	В.Тендряков. Рассказы	3	/«Параня», «Хлеб для собаки» и другие/. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.
3.3.	А.Бек. «Новое назначение»	3	Публицистическая направленность художественных произведений. Анализ административной системы в романе.
4.	О Великой Отечественной войне.	1	Война и духовная жизнь общества.
4.1.	В.Некрасов. «В окопах Сталинграда»	2	Военное лихолетье в народной истории. Душевная стойкость человека.
4.2.	В.Астафьев. «Прокляты и убиты».	2	Человек на войне, правда о нём.
5.	Природа и экология.	1	Судьба народа и судьба природы.

5.1. Г.Медведев. «Чернобыльская тетрадь».	2	Судьба народа и судьба природы. Философское осмысление проблемы технического прогресса и необратимого вмешательства в жизнь природы.
5.2. В.Маканин. Где сходилось небо с холмами. «Кто не любит природы, не любит человека». /Достоевский/	1	Судьба народа и судьба природы. Философское осмысление проблемы технического прогресса и необратимого вмешательства в жизнь природы.
6. О молодёжи.	1	Сложности человеческих отношений среди молодежи.
6.1. С.Каледин. «Стройбат».	2	Современная армия. Нравственная проблематика и художественные особенности произведения
6.2. А. Лиханов. «Невинные тайны».	2	Тема «отцов и детей» в повести.
6.3. В.Токарева. «Вместо меня», «Я есть. Ты есть. Он есть».	1	Сложности человеческих отношений.
7. «Другая проза».		Значение чувства любви.
7.1. Л.Петрушевская. Цикл рассказов «Бессмертная любовь»	1	Значение чувства любви.
7.2. Т.Толстая. Рассказы. Научись жить...	1	Значение чувства любви.
8. Чечня... Армия... Люди...	1	Человек на войне. Сложности человеческих отношений.
8.1. В.Носков. «Любите нас, пока мы живы».	1	Человек на войне. Сложности человеческих отношений.

Список методической литературы для учителя:

1. ВАЙЛЬ П., Генис А. Проза Т.Толстой//Звезда.-1990, №8.
2. Вуколов Л. Современная проза в выпускном классе. М Просвещение, 2002.
3. Генис А. Т.Толстая// Звезда.-1997, № 9.
4. Горн В. Василий Шукшин. М: Просвещение, 1993.
5. Емельянов Л. Василий Шукшин. Л., 1983.
6. Иванова Н. О прозе новой волны//Дружба народов, 1989, №7.
7. Коробов В. Василий Шукшин. М: Современник, 1988.
8. Кузнецов Ф. Самая кровная связь. Судьба деревни в современной прозе. М: Просвещение, 1987.
9. Липин С. Закон тайги// Человек глазами природы. М.: Сов. Россия, 1985.
10. Минохин М. Современная советская проза о подвиге народа. М.: Просвещение, 1982.
11. Панкеев И. Валентин Распутин. По страницам произведений. М.: Просвещение, 1990.
12. Попанов В. Литература на исходе столетия// Звезда.-1991, №3.
13. Сиротинская И. О.Варламе Шаламове// Литературное обозрение. 1990, №10.
14. Тимофеев Л. Поэтика лагерной прозы// Октябрь.-1991, №3.
15. Хвост ящерицы, или две попытки прочтения Л. Петрушевской//Дружба народов.- 1998, №4.
16. Шкловский С. Варлам Шаламов. М.: Знамя, 1991.

