

Рассмотрено на заседании  
Методической комиссии  
Протокол № 1  
«09» августа 2022г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №18  
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 21/ОД от 09.08.2022г.  
Директор МБОУ «СШ № 10» О.В. Гильметдинова



Рабочая программа  
по русскому языку  
для 10-11 классов

Составители: учителя русского языка и литературы  
Байсарова ЕЕ, Исмагилова ГА

2022-2023 уч.год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, по УМК А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М.: Просвещение.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования **целями** изучения предмета «Русский язык и литература» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших **задач** обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

**Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание учебного предмета 10 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание
<b>1</b>	<b>Введение (1ч)</b>	<b>2</b>	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка
<b>2</b>	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>	<b>10</b>	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.
<b>3</b>	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	<b>2</b>	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.
<b>4</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.
<b>5</b>	<b>Орфография</b>	<b>8</b>	Основные способы формообразования в современном русском языке. Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Орфография Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.  Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках . Приставки пре- и при-

Гласные и и ы после приставок.  
Употребление ь и ь.

<b>6</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>5</b>	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.
<b>7</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>3</b>	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных
<b>8</b>	<b>Числительное</b>	<b>4</b>	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные Морфологический разбор числительных Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных
<b>9</b>	<b>Местоимение</b>	<b>2</b>	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений
<b>10</b>	<b>Глагол</b>	<b>3</b>	Глагол как часть речи Правописание глаголов
<b>11</b>	<b>Причастие</b>	<b>2</b>	Причастие как глагольная форма. Правописание причастий
<b>12</b>	<b>Деепричастие</b>	<b>2</b>	Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий.
<b>13</b>	<b>Наречие</b>	<b>3</b>	Переход деепричастий в наречия и предлоги Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий
<b>14</b>	<b>Служебные части речи и звукоподражательные слова</b>	<b>6</b>	Слова категории состояния Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Их значение и употребление Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи
<b>15</b>	<b>Повторение и обобщение пройденного</b>	<b>6</b>	Анализ проблемных учебных ситуаций Выполнение заданий по классификации понятий
	<b>РЕЗЕРВ</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

### Книгопечатная продукция

#### Основная литература

1. Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень/авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература.: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина и М.А. Мищериной «Русский язык». 10 – 11 классы. / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник» , 2014.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2014.
5. Малюшкин, А. Б. Тестовые задания по русскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007
6. Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие. – М.: «Русское слово», 2008
7. Белецкая Т.Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5 – 11 классы. – Харьков: Веста, 2011
8. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 2008
9. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2010
10. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2017

#### Образовательные электронные ресурсы

1. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
2. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
3. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
4. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. <http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал
6. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
7. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
8. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
9. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
10. <http://rus.1september.ru/urok/> Я иду на урок русского языка

## Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Предметные, личностные и метапредметные результаты			Формы контроля	
			предметные	личностные	метапредметные		
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.	1	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему	Научиться составлять рассуждение.	Формирования знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира.	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p>	Устный опрос
2	Русские писатели о выразительности русского языка	1					Устный опрос
3	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	1	Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи.		Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	Проверочная работа
4	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1					Устный опрос



5	Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление.	1	Научиться определять языковые и композиционные признаки и устной и письменной речи.	Анализировать текст	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	Тест
6	Паронимы и их употребление.	1					<b>Практическая работа 1.</b>
7-8	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	2	Научиться оставлять монологи и диалог.	Анализировать текст	Формирование познавательного интереса к предмету исследования.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	Сообщения
9-10	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	2	Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста.	Понимать значение фразеологизмов, находить их в тексте	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	Устный опрос, сообщения
11-12	Лингвистический анализ текста №1. Подготовка и написание сочинения-рассуждения	2	Научиться применять алгоритм составления монолога и диалога.	Выполнять лингвистический анализ текста	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять	сочинение

						методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	
13-14	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.	2	Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Понимать исторические чередования звуков, уметь объяснить их	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических	Словарный дикта
15-16	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.	2	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Производить морфемный разбор слов, составлять словообразовательные цепочки	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Тест

						выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	
17-18	<i>Лингвистический анализ текста 2.</i> Подготовка и написание сочинения-рассуждения.	2	Научиться применять правила обособления в простом предложении	Выполнять лингвистический анализ текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	Сочинение
19	Словообразование. Морфологические способы словообразования Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	Научиться применять правила обособления в простом предложении	Выполнять словообразовательный разбор	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	Практическая раб

20	Основные способы формообразования в современном русском языке.	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.				
				<b>Орфография (8ч)</b>			
21	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Орфография Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.	1	Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций и обращений.	Выполнять пунктуационный разбор предложения	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	Устный опрос
22	Фонетические, традиционные и дифференцирующие	1	Научиться проектировать и корректировать	Применять на практике полученные знания			Устный опрос

	написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.		индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.				
23-24	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.	2	Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций и обращений.	Применять на практике правила о сложных случаях правописания	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	Словарный диктант
25-26	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных.	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Выполнять фонетический разбор	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Проверочная работа

						выполнения лингвистических задач	
27	<i>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 1</i>	1	Научиться производить самокоррекцию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.		Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	Контрольная работа
28-29	Правописание гласных и согласных в приставках . Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок. Употребление ь и ы.	2	Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы	Знать и применять на практике трудные случаи правописания слов с приставками пре и при	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b>	Устный опрос

						<p>формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p>Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	
<b>Имя существительное(5ч.)</b>							
30-31	<p>Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p><b>Практическая работа 3</b></p>	2	<p>Научиться применять правила постановки знаков препинания в ССП.</p>	<p>Выполнять морфологический разбор имён существительных.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	<p><b>Практическая раб</b></p>
32-33	<p>Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и</p>	2	<p>Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении</p>	<p>Анализировать сложное предложение</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной, исследовательской деятельности</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е.</p>	<p>Устный опрос</p>

	их правописание.					операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	
34	<i>Контрольная работа по темам «Лексика. Фонетика. Орфография»</i>	1	Научиться применять алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разборов предложения.		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	Контрольная работа
<b>Имя прилагательное (3ч)</b>							
35	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных	1	Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине.	Писать сочинение по картине необходимого объема	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)	Тест



						<p>Познавательные: : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	
36-37	<p>Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных</p>	2	<p>Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в СП</p>	<p>Выполнять пунктуационный разбор сложного предложения</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к диагностике и самодиагностике. Формирование познавательного интереса.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	Тест
<b>Имя числительное (4ч)</b>							
38-39	<p>Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Морфологический разбор числительных.</p>	2	<p>Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в СП</p>	<p>Выполнять морфологический разбор числительных.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной, исследовательской деятельности</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	Словарный диктант

						выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	
40-41	Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи.	2	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в СП	Правильно склонять числительные	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной, исследовательской деятельности	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	Тест
<b>Местоимение (2ч)</b>							
42-43	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений	2	Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине.	Выполнять морфологический разбор местоимений.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения</p>	Устный опрос

						лингвистических задач	
<b>Глагол (3 ч)</b>							
44	Глагол как часть речи	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Выполнять морфологический разбор глагола	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	Практическая работа
45-46	Правописание глаголов	2	Научиться использовать алгоритм определения составного глагольного сказуемого	Определять роль глагола в предложении	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	Проверочная работа

<b>Причастие (2ч.)</b>							
47-48	Причастие как глагольная форма. Правописание причастий	2	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Выполнять комплексный анализ текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	<p><b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	Тест
<b>Деепричастие (2ч)</b>							
49-50	Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги	2	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	Выполнять морфологический разбор деепричастия	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	Тест
<b>Наречие (3ч)</b>							
51-52	Наречие как часть речи.	2	Научиться	Безошибочно писать	Формирование навыков	<b>Коммуникативные:</b>	Устный опрос

	Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий Слова категории состояния		применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста	трудные случаи написания наречий	работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	
53	<b>Контрольный диктант</b>	1	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении комплексного анализа текста		Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	Контрольный диктант
<b>Служебные части речи Предлог (2ч)</b>							
54-55	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов	2	Научиться производить синтаксический и пунктуационный	Правильно писать производные предлоги	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов	Устный опрос

			разбор.			(познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения	
<b>Союзы и союзные слова (2ч)</b>							
56-57	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов	2	Научиться отличать союзы от других омонимичных частей речи	Различать союзы и союзные слова	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) <b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач	тест
<b>Частицы (2ч)</b>							
58-59	Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи	2	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП при выполнении	Выполнять комплексный анализ текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	<b>Практическая раб</b>

			комплексного анализа текста			<p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения</p>	
<b>Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч)</b>							
60	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Выполнять комплексный анализ текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><b>Познавательные:</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	Устный опрос
<b>Повторение и обобщение пройденного (6 ч)</b>							
61-- 63	<b>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 2</b>	3	Научиться использовать алгоритм сжатия текста при написании изложения		Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	Контрольная работа

						<p><b>Регулятивные:</b>  формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	
64-66	<b>Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 3</b>	3	Научиться использовать алгоритм сжатия текста при написании изложения		Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания	<p><b>Коммуникативные:</b>  формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  <b>Регулятивные:</b>  формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)  <b>Познавательные:</b>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач</p>	Контрольная работа
67-68	<b>РЕЗЕРВ</b>	2					



## Контрольно-измерительные материалы

№ п/п	Название раздела	№ урока	Форма контроля
1	Лексика	11-12	Лингвистический анализ текста №1. Сочинение-рассуждение
2	Морфемика и словообразование	17-18	Лингвистический анализ текста 2. Сочинение- рассуждение.
3	Орфография	27	Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 1
4	Лексика. Фонетика. Орфография	34	Контрольная работа по темам «Лексика. Фонетика. Орфография»
5	Наречие	53	Контрольный диктант
6	Повторение и обобщение пройденного	61-63	Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 2
7	Повторение и обобщение пройденного	64-66	Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 3

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета в 11 классе**

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

#### **В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля	Развитие речи
<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса</b>	<b>5</b>		
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	<b>50</b>		
Основные понятия синтаксиса и пунктуации	4		
Словосочетание	5		
Предложение	7		
Однородные члены предложения	5		
Обособленные члены предложения	6		
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	7		
Сложное предложение	7		
Предложения с чужой речью	5		
Употребление знаков препинания	4		
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>4</b>		
<b>СТИЛИСТИКА</b>	<b>4</b>		
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>	<b>5</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контент
	<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса (5ч)</b>		
1	Лексика. Фразеология. Лексикография	2	Творческая работа
2	Морфология и орфография	3	Морфологический разбор
	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (50 Ч)</b> <b>Основные понятия синтаксиса и пунктуации (4ч.)</b>		
3	Основные принципы русской пунктуации	4	Пунктуационный разбор
	<b>Словосочетание (5 ч.)</b>		
4	Словосочетание как синтаксическая единица	3	Самостоятельная работа
5	Словосочетание как синтаксическая единица	2	
	<b>Предложение (7 ч.)</b>		
6	Предложение как синтаксическая единица	3	
7	Постановка тире в простом предложении	4	
	<b>Однородные члены предложения (5ч.)</b>		
8	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	1	Пунктуационный разбор
9	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами	3	
10	Обобщающие слова при однородных членах	1	
	<b>Обособленные члены предложения (6 ч.)</b>		
11	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения	2	
12	Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	2	Самостоятельная работа
13	Знаки препинания при сравнительных оборотах	2	
	<b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (7 ч.)</b>		
14	Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции .	5	Объяснительный разбор
15	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	2	
	<b>Сложное предложение (7 ч.)</b>		
16	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	
17	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1	Проверочный диктант
18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	
19	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	
20	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	Творческая работа по конструированию
21	Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое и абзац	1	

22	Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое и абзац	1	
	<b>Предложения с чужой речью (5 ч.)</b>		
23	Способы передачи чужой речи	2	
24	Знаки препинания при цитатах	3	
	<b>Употребление знаков препинания (4 ч.)</b>		
25	Сочетание знаков препинания . Авторская пунктуация	4	
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 Ч.)</b>		
26	Язык и речь. Культура и правильность речи	2	Словарный дикт
27	Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт	2	
	<b>СТИЛИСТИКА (4 Ч.)</b>		
28	Стилистика. Классификация функциональных стилей	1	
29	Стилистика. Классификация функциональных стилей	1	
30	Текст. Типы речи	2	Комплексный ан
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 Ч.)</b>		
31	Лексика и фразеология	1	
32	Морфология и орфография	2	
33	Синтаксис и пунктуация	2	

**Приложение**  
**Контрольно-измерительные материалы 10 класс**  
**Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.**

**I вариант.**

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

3. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

- 1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный
- 2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра
- 3) Крыж..вник, ш...к, ш...пот, ш...фер
- 4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.

4. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
- 2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный



- 3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

6. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) о дальн...м путешеств...
- 2) на бушующ...м простор...
- 3) в бодрящ...йся свежест...
- 4) к ранн...й оттепел...

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) листья трепещ...т, травы стел...тся
- 2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся
- 3) волны плещ...тся, собаки ла...т
- 4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
- 2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
- 3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
- 4) Судьба этих рукописей (не)известна.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
- 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
- 3) (какой)нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
- 4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

11. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

12. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи
- 4) лодка попала (в)течение

13. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Первыми подходят к воде овцы.
- 2) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
- 3) У каждого есть или будет немало заветных дорог.
- 4) Он уже целый город воздвигнуть готов.

14. В каком случае перед «КАК» ставится запятая?

- 1) Его приняли в доме\_\_как родного.
- 2) Твои слова для меня\_\_как острый нож по сердцу.
- 3) Национальной науки нет\_\_как нет и национальной таблицы умножения.
- 4) Культура исследуется целым рядом наук\_\_как социальное явление.

15. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

- 1) Совсем стемнело, и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей (Наг.).
- 2) У нас выпал снег, и начался санный путь (Ч.).
- 3) Всю ночь не сходил месяц с неба и, казалось, готовился настоящий мороз (Пришв.).
- 4) Всю ночь бушевала буря, и хлестал громко дождь (Пришв.).

16. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

*Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.*

- 1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми
- 2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени, вставной конструкцией и однородными сказуемыми
- 4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

17. Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

18. Найди предложение (-я) с обособленным дополнением:

- 1) Привлеченные ярким огнем, бабочки весь вечер кружили над столом.
- 2) Мы, помимо подготовки к экзаменам, успевали посещать все выставки и концерты.
- 3) Эти ребята плавали по-волжски, сажёнками.
- 4) И, в конце концов, перестань напоминать мне о случившемся.

19. Какая характеристика соответствует предложению?

Несмотря на холодный, пронзительный ветер, все моряки, за исключением кока, стояли на палубе и смотрели вдаль.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство и обособленное дополнение

20. Укажите тип определения в предложении:

К ребятам подошел квартирант со второго этажа инженер Гусев – заядлый охотник и рыболов.

- 1) Неособобленные приложения
- 2) Обособленное определение
- 3) Обособленные определения, выраженные прилагательными
- 4) Обособленные приложения

21. Одно из утверждений верно. Найдите его.

- 1) Вставные конструкции являются членами предложения.
- 2) Вставные конструкции выделяются на письме только запятыми.
- 3) Все знаки препинания, которые стоят на месте разрыва предложения вставной конструкции, выделяемой скобками, помещаются после скобок.
- 4) Вставные конструкции при произнесении не выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением).

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

- 1) 1, 2, 3            2) 1, 2            3) 3, 4            4) 1, 3

23. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Помоги мне, солнце красное.
- 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
- 3) Итак, вы в Москве родные мои?
- 4) Он был, о море, твой певец.

24. Двоеточие и три запяты пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин)
- 4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов)
- 5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

25. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

26. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

27. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

## Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.

### II вариант.

1. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

2. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

3. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р

- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н? Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

6. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
- 2) запущенн...м саду
- 3) в обезлюдевш...й деревне
- 4) о расстилающ...мя растениях

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто...щий (дешевле), (они) выпл...т...ся, раста...л
- 2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
- 3) закле...ный, (они) езд...т, раска...лся
- 4) вер...щий, (они) выраст...т (урожай), измер...нный

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
- 2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
- 4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
- 2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
- 3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
- 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

11. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах
- 4) к семидесяти двум страницам

12. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) шли (НЕ)СМОТРЯ на карту
- 2) идите (НА)ПРАВО
- 3) спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) все начинать (С)НАЧАЛА.

13. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Сама судьба велит тебе спасти меня.
- 2) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 3) Изменники точно в воду канули.
- 4) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.

14. В каком случае перед «КАК» запятая не ставится?

- 1) Видно было \_\_ как пробивается сквозь землю нежная весенняя трава.
- 2) Я знал красавиц недоступных, холодных, чистых \_\_ как зима.
- 3) Этот человек, испытал много страданий, умер \_\_ как герой.
- 4) Некрасов \_\_ как всякий литературный новатор \_\_ был крепко связан с традициями своих великих предшественников.

15. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

- 1) Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик (Кор.).
- 2) Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень (Пришв.).
- 3) Далеко за двором кричали лягушки, и пел соловей (Ч.).
- 4) Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки (А. П. Т.).

16. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

- 1) предложение осложнено обособленными определениями
- 2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением
- 3) предложение осложнено обособленным обстоятельством
- 4) предложение ничем не осложнено.

17. Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

18. Найди предложение (-я) с обособленным дополнением.

- 1) К счастью, погода уже изменилась.
- 2) В этот час везде, особенно в лесостепной зоне, начинается таяние снега.
- 3) Он, к примеру, никогда об этой стороне дела не говорил.
- 4) Все, за исключением моего товарища, приняли эту весть с радостью.

19. Какая характеристика соответствует предложению?

Я испытал чувство радости, острой и яркой, и, бросившись на траву, заплакал от счастья.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство и обособленное дополнение

20. Укажите тип определения в предложении:

Пораженный, Уваров не мог оторвать удивленного взгляда от Акима. (М.Алексеев)

- 1) Обособленное распространённое приложение
- 2) Обособленное нераспространённое приложение
- 3) Обособленное нераспространённое определение
- 4) Обособленное распространённое определение

21. .Какое утверждение является неправильным?

- 1) Осложненным считается предложение, в котором есть однородные члены, обособленные члены предложения, вводные слова и обращения.

- 2) Вводные слова в предложении выступают как определения, дополнения или обстоятельства.
- 3) Обращение не является членом предложения.
- 4) Помимо вводных, существуют еще вставные конструкции.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

23. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входит боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
- 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
- 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
- 4) Читатель, любишь ли ты книги?

24. Две запяты и тире пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин)
- 4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов)
- 5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

25. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

26. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

27. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

### Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ вариант

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Ответ														
Номер задания	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Ответ															
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата выполнения работы \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

**Стартовая контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ, 10 класс.**

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ вариант

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Ответ														
Номер задания	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Ответ														

Дата выполнения работы \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

**Промежуточная контрольная работа в формате ЕГЭ, 10 класс. Вариант 1.**

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <...> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот,	Например,	
Однако	Именно	Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫ́К (язы́ка книжн. устар., только в 3, 4 знач.), м.

1. Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка. «И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.» Пушкин. «Языком играл сигналики, песни пел — такие хватские. «Некрасов.|| Кушанье из языка животных. Язык с картофельным пюре. Копченый язык.
2. только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. «Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.» Пушкин. «Она без языка лежит, руками объясняется.» Тургенев. Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных. «Язык до Киева доведет.» Пословица.
3. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. «Язык есть важнейшее средство человеческого общения...» Ленин. «...Национальная общность невысказима без общего языка...» Сталин. «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Тургенев. «На всех языках говорит.» Лермонтов. Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки(преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой язык ). Мертвый язык (см. мертвый). Изучать языки. История русского языка.
4. Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки. Газетный язык. Поэтический язык. Воровской язык.
5. только ед. Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. «Правдив и свободен их (волхвов) вещий язык.» Пушкин. У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.



Выпишите это слово

бАнты

ненадОлго

повтОренный

щЁлкать

давнИшний

5. В одном из приведённых ниже предложений выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Возникновению многих болезней способствует и ПРАЗДНИЧНЫЙ образ жизни.

ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.

СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.

Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.

Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

об аэропорте

бдительные сторожи

зажжет свечу

трехсот шестидесяти девяти учеников школы

лягте на пол

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А)Связь с будущими декабристами:

Пестелем, Орловым и другими, несомненно,

оказали огромное влияние на Пушкина.

Б)Покатавшись на коньках, болят ноги.

В)Горная цепь тянется с востока на запад,

состоящая из множества хребтов.

Г) Эта книга научила меня честности,

1)Ошибка в построении предложения

с причастным оборотом.

2)Употребление лишнего слова(плеоназм).

3)Нарушение связи между подлежащим и

сказуемым.

4) Ошибка в построении предложения с

деепричастным оборотом.

смелости и уважать друзей.

Д) Она приближалась ближе.

5) Ошибка в построении предложения с

однородными членами.

6) Ошибка в построении сложного

предложения.

7) Смешение прямой и косвенной речи.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

К..гастрофа

К..сательная

Зап..х

Расст..ляется

Отр..стать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..милый, пр..возмочь

бе..помощный, в..дохнуть

пр..дедушка, с..гласие

По..солнечник, о..бросить

Пр..дыстория, пр..открыть

10. Выпишите слово, в котором на месте пишется буква И.

ливн..вый

наде..лся

погор..вать

находч..вость

рул..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

мел..шь

несмолка..мый

толка..шь

слыш..мый

обурева..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно?

1. (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.

2. В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.

3. Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.

4. (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

5. Старая усадьба стояла на (не)высоком холме.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **раздельно**?

1. Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

2. (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

3. (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4. Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

5. Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

15. Расставьте знаки препинания, укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
5. Литературе нужны не только талантливые писатели но и талантливые читатели.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к(3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

17. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

18. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

19. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятыё?

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Лепестинья смахивает прозрачные слёзы, мне хочется пожалеть её, но она не позволяет этого и сама себя не жалеет, улыбается извинительно, шагает дальше по тропинке памяти и время от времени говорит очень важное для меня и для себя:

(2)— Ну ладно, тогда голодуха, тяжёлое время, сироты понятно откуда брались, а теперь-то, теперь?

(3)И я как бы выплывала из Лепестиньиной жизни в свою, и ко мне будто бы подбегали шепелявая Зина Пермякова — поёт «Очи черные, очи страстные», жалельщица моя Анечка Невзорова, тёзка полководца Саша Суворов, Коля Урванцев, уснувший после приступа боли у меня на коленях, брат и сестра Миша и Зоя Тузиковы, которых ни за что нельзя разлучать, и Женечка Андропова, и Костя Морозов, и Лёня Савич, и все-все-все.

(4)Простой Лепестиньин вопрос, который она повторяла то и дело, вызывал во мне смутную, необъяснимую тоску. (5)Ведь я знала ответ на этот вопрос, про каждого из ребят могла сказать, по какой причине остался он один. (6)А вот про всех сразу не могла, нет, не могла твёрдо и уверенно ответить, что дело обстоит так-то и так-то. (7)Что суть проблемы кроется в том-то и том-то.

(8)— Тогда — голод, — тогда — трудности, тогда — война. (9)Но теперь- то? (Ю)Не голод, не война. (Н)Нетрудно, в общем, жить. (12)И что? (13)Дети без родителей — вот они, у меня за плечом. (14)И я еду визнавать подробности. (15)Выяснить, как и чем мы должны помочь. (16)Мы не матери и отцы, а всего только учителя.

(17)Вопрос Лепестиньин правомерен, да, правомерен. (18) Мне понятно, почему Дзержинский, воевавший с бандитами и врагами, занялся беспризорниками. (19)Понятна слава Макаренко с его колонией. (20)Понятно сиротство страшной войны, когда я ещё даже не родилась, — это мне всё понятно.

(21)Непонятно, почему сироты есть теперь.

(22)Катастрофы, беды, смерти — это осознать можно, без них мира нет. (23)Но сиротство — оно непостижимо, потому что так просто: детям — всем детям! — нужны родители. (24)Если даже их нет.

(25)— Хочу посмотреть нынешний детдом, - отвлекалась от своего рассказа Лепестинья. — (26)Небось, совсем другое дело! (27)И вдруг сказала: «Всю жизнь ребёночка иметь хотела, да Бог не дал! (28)А кому не надо — даёт!» (29)Толкнула меня легонько локтем. (30)— Отдай-ка мне одного, а, девка?

(31)Замечали ли вы, что порой совершенно непонятным образом, неизвестно как и почему вы предполагаете дальнейший ход событий, и события поворачиваются именно так, как вы думали. (32)Человек говорит слова, которые вы от него ждёте. (33)Или вы входите в дом и встречаете там обстановку, которая когда-то именно такой вам и представлялась.

(34)Отчего это? (35)Почему? (36)Может, и впрямь в воздухе движутся какие-то волны, передающие не только знания, но и чувства, мысли, даже намерения? (37)И есть что-то таинственное в передвижении этих частиц, преодолевающих не только расстояние, но и время. (По А. Лиханову\*)

\* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства.

## 20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Рассказчица едет «вызнавать подробности» жизни ребенка в семье.
- 2) Человек ждет от собеседника именно тех слов.
- 3) Лепестинья не жалеет детдомовцев.
- 4) Рассказчица знает о том, как каждый её воспитанник оказался в детском доме.
- 5) Сейчас много детей отправляют в детдом, потому что тяжелые времена настали.

## 21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочным? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5-7 объясняют содержание предложения 4.
- 2) Предложения 17-21 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 22.
- 4) Предложения 34-37 включают повествование.
- 5) Предложения 25-30 содержат описание человека.

## 22. Из предложений 18-23 выпишите лексический повтор.

## 23. Среди предложений 2-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

## 24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Поднимая одну из важнейших проблем, которая никого не может оставить равнодушным, автор пытается разобраться в причинах её возникновения, доверяя своим персонажам высказать серьёзные размышления. Чтобы акцентировать внимание читателей на проблеме и подчеркнуть её остроту, автор использует приёмы: \_\_\_\_\_ (предложение 8), \_\_\_\_\_ (предложения 8—9, 10, 11; 18, 19), \_\_\_\_\_ («понятно\*» в предложениях 18, 20, «правомерен» в предложении 17), а также синтаксическое средство \_\_\_\_\_ (в предложении 3)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор

- 2) фразеологизм
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) ирония
- 6) противопоставление
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) ряд однородных членов
- 9) эпитет

А	Б	В	Г

## Промежуточная контрольная работа в формате ЕГЭ, 10 класс. Вариант 2.

Тест 2.

Прочитайте текст.

*В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
- 4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.
- 5) Всякая новая компьютерная система, связанная с Интернетом, осознали руководители компаний, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

Ответ \_\_\_\_\_

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- наконец  
потому что  
хотя  
однако  
это

Ответ \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ВРЕМЯ**, -мени; *мн.* времена, -мён, -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //*

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

3. *мн.*: времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ \_\_\_\_\_

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) звОним
- 2) ОптовЫй
- 3) нАчал

4) цЕмент

Ответ \_\_\_\_\_

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
- 4) ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) четырьмястами рублями
- 2) полощущий бельё
- 3) много вишен
- 4) более выше

Ответ \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильно

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) ст\_рожевой
- 2) к\_лыхаясь
- 3) распол\_жение
- 4) г\_рячий

Ответ \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр\_увеличивать, пр\_одолеть
- 2) бе\_дарно, ра\_шифровать
- 3) о\_далённый, на\_пиленный
- 4) из\_мать, дез\_нформация

Ответ \_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- А. ключ...вой
- Б. одол...вать
- В. кра...шек
- Г. подраг...вать

Ответ \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) рокоч\_шь

- 2) наточ\_шь
- 3) тревож\_шьяся
- 4) раздел\_шь
- 5) немysl\_мый

Ответ \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года. По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ \_\_\_\_\_

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

**По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.**

Ответ \_\_\_\_\_

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
- 5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

Ответ \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.**

Ответ \_\_\_\_\_

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25.**

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот



трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум. (22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..» (28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух». (35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное. (39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом!.. (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки... (45) От этого бедствия я не знаю утешения. (46) Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номер ответа.

- 1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
- 2) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться.
- 3) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 4) Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
- 5) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какие из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

- 1) 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
- 2) В предложении 22—27 представлено повествование.
- 3) Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
- 4) В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ \_\_\_\_\_

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ \_\_\_\_\_

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ \_\_\_\_\_

24. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложение 42). Противопоставляя \_\_\_\_\_ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложение 41). \_\_\_\_\_ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) термин
- 5) эпитеты
- 6) олицетворение
- 7) цитирование
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторическое восклицание
- 10) построение предложения с косвенной речью

Ответ

А	Б	В	Г

Вариант 1

**Ответы:**

1.15 или 51

2.именно

3.3

4.повторенный

5.праздный

6.сторожа

7.34152

8.катастрофа

9.премилыйпревозмочь

10.находчивость

11.слышимый

12.4

13.1

14.13

15.25 или 52

16.12

17.12

18.14

19.1234

20.35 или 53

21.45 или 54

22.понятно

23.3

24.7618

Вариант 2

**ОТВЕТЫ**

1	35
2	наконец
3	3
4	начал
5	водяными
6	выше
7	52176
8	сторожевой
9	преувеличивать, преодолеть
10	подрагивать
11	рокочешь
12	несильный
13	тому же, в течение
14	2
15	3,5
16	2,3,4
17	1,2

18	1,2,3,4
19	1,2,4
20	25
21	2,4
22	шум, звук
23	43
24	6, 2, 3, 4

**Итоговая контрольная работа в 10 классе.**

**Вариант 1.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Весьма любопытны озёра, которые словно играют в прятки, то исчезая с лица земли, то снова появляясь: весной благодаря обилию талых вод они разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают. (2) Находятся эти водоёмы в районе карстовых пещер, представляющих собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода. (3) Иногда на месте воронок случается обвал, и тогда «слив» закупоривается, водоём может существовать в течение нескольких лет, но ... вода всё же растворяет известняковые породы и промывает себе новый путь в подземелье.

**1.** В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Причина исчезновения или появления озёр — известковые породы в карстовых пещерах, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 2) Причина исчезновения озёр в районе карстовых пещер — известковые породы, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 3) Озёра весной благодаря обилию талых вод разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают.
- 4) Карстовые пещеры представляют собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода из озёр.

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте

пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Значит /в конце концов /потому что /хотя /итак

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова

**ЗЕМЛЯ.** Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЗЕМЛЯ,** -и, жен.

- 1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Мантия занимает 80% всего объема Земли.*
- 2) Место жизни и деятельности людей. *Сколько обидного на земле!*
- 3) Суша в противоположность водному или воздушному пространству, земная твердь. *На корабле увидели землю.*
- 4) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Весёлый свежий ветер гулял над землёю и в меру шумел и играл.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Насыпать землю вперемешку с песком и глиной.*
- 6) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Чужие земли.*
- 7) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

закурить / начался / знамение /  
украинский / черпать

**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено

выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) Сегодня источником **ИНФОРМАЦИИ** является, кроме всего прочего, Интернет.
- 2) Ещё более увлекало меня пение хора, **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура которого стояла на исключительной высоте.
- 3) Огурцы были какие-то невкусные, **ВОДНЫЕ**.
- 4) Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой **КАМПАНИИ**.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.  
до ПОЛУТОРА тонн / опытные БУХГАЛТЕРА / СЕМЬЮСТАМИ рублями /  
ЛЯЖЬТЕ на коврик / пара ТУФЕЛЬ

**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них

грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите

соответствующую позицию из второго столбца.

	предложения с кос
--	-------------------

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная

корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..лкон / произр..стать / тр...вога /  
насл..ждение / зам..рающий

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та

же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..тожить, мед..институт

пр..держивать, пр..ступить (закон)

бе..почвенный, ра..бирательство

пре..писание, по..ползти

и..держки, не..говорчивый

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

зано..вать / сторож..вой / настойч..вый /  
претерп..вая / фланел..вый

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква <b>Е</b> .
А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	выкач..нный (воздух) / засмотр..шься / прине..вший (смысл)
Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	<b>12.</b> Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется <b>РАЗДЕЛЬНО</b> .  Раскройте скобки и выпишите это слово.
В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Ему не хватало терпения и (не)доставало терпения.  На (не)солнечной, но очень светлой веранде нас ждала вся семья Никитиных.  Мой попутчик (не)вольно стал прислушиваться к
Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.	(Не)использованные бланки были уничтожены в присутствии членов комиссии.
Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.	5) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом	Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
Е) Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	<b>13.</b> Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>СЛИТНО</b> . Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
	7) неправильное построение	

ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта.

В ТО(ЖЕ) самое время послышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.

Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится. (ЗА)ТЕМ начал он слегка поворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.

Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Плете(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построенное(4)ом из листве(5)ицы.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых

нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.

2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.

3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.

4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.

5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Орёл» наконец пошёл (1) ускоряя ход (2) и (3) вскоре догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Картины художника Кипренского (1) величайший (2) дар импровизации (3) которого покорял и восхищал современников (4) продолжают волновать и сегодня.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) то не сразу понял (4) кто это звонит (5) и зачем.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Отбрыцал доспехами День защитника Отечества, отбабахало пробочными салютами шампанско-цветочное 8 марта. (2)Отговорили мы тосты, отдали подарки, отсмеялись, отрадовались. (3)Всё. (4)Праздники кончились. (5)Теперь до мая будет тянуться слякотное и серое окончание зимы. (6)По её кончине робкой девушкой войдёт в промозглую, талую нашу горницу весна; холодным ещё, стылым покрывалом накроет чёрные голые ветви деревьев, пепельную прошлогоднюю траву, сор и грязь раскисших парков и скверов. (7)Грустно и уныло будет кругом.

(8)Не очень весёлые недели предстоят нам. (9)Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (10)Можно смириться и принять — так, дескать, было всегда: делу время, потехе — час, на то они и праздники, чтобы быстро заканчиваться. (11)А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников. (12)На этот раз — майских. (13)Многие так живут. (14)Да почти все. (15)Особенно сейчас, когда не то что жить, просто выживать становится всё труднее. (16)А многие и этих, официальных, уже не замечают — не до них, не до веселья. (17)«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»

(18) Впрочем, всё это о празднествах календарных, заявленных. (19) И, повторяюсь, с внутренними, в душе располагающимися, они не всегда совпадают. (20) Хемингуэй писал о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». (21) Носимый в сердце, дарящий радость, счастье, довольство. (22) Но разве обязателен для таких ощущений Париж?

(23) Был у меня приятель. (24) Он свой праздник носил в душе постоянно. (25) Всегда приветлив, улыбчив, доброжелателен, радостен. (26) Даже, бывало, когда белый свет не мил.

(27) Даже после сумасшедшего редакционного дня, когда еле ноги домой волочишь.

(28) Светлый был парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца.

(29) Занимала меня в нём эта черта, необъяснимой казалась. (30) Однажды не выдержал, спросил.

(31) — А у меня, — говорит, — напротив балкона три сосны растут. (32) Утром их жёлтые стволы заря розовым светом пропитывает, насыщает так, что они прозрачными кажутся. (33) Ну будто спелый ананас — вот-вот сок брызнет. (34) И тёмная зелень кроны, и небо, уже не окрашенное зарёй, а чистое, голубое, высокое... (35) Красотища — дух захватывает, плакать хочется, как красиво. (36) Вот я с утра пару минут полубуюсь и на целый день заряд оптимизма получаю...

(37) — А если пасмурно или в темноте встать придётся? — спрашиваю.

(38) — Глаза закрою и увижу.

(39) Главное — захотеть. (40) Когда в командировке окажусь или на отдыхе, обязательно ищу, на что с утра полюбоваться. (41) Красота повсюду вокруг нас разлита. (42) Захочешь — увидишь. (43) Захотеть главное.

(44) С тех пор мне часто доводилось прибегать к этому совету. (45) И каждый раз получалось. (46) Начинался праздник и в душе, и в сердце. (47) И жизнь светлей и радостней казалась, несмотря на слякоть и серость в природе. (48) Попробуйте и вы, читатель, вдруг и вам совет этот поможет дожить с хорошим настроением до следующих официальных праздников. (49) Все-го-то и нужно, не забыть посмотреть вокруг.

(По М. Беляту)

**20.** Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?

1) Жить в наше время интересно и радостно и в праздники, и в будни.

2) Многие в наше время не замечают красных дней календаря, забывают о них.

3) Товарищ автора взял за правило ежедневно получать заряд оптимизма, любуясь красотами природы, чтобы весь день радоваться жизни.

4) Чтобы праздник был в душе и в сердце, надо не забывать почаще смотреть вокруг и видеть в окружающем мире проявления красоты.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 28 представляет собой описание человека.

2) Предложения 19-22 содержат повествование.

3) В предложениях 8-16 содержится повествование.

4) В первом абзаце представлено повествование с элементами описания.

5) В последнем абзаце представлено рассуждение.

**22.** Из предложений 31–35 выпишите фразеологизм.

**23.** Среди предложений 40-46 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите его номер.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Михаилу Беляту удаётся убедить читателя в том, что не следует унывать и что в душе у каждого должен быть свой ежедневный праздник, в частности, с помощью таких приёмов, как \_\_\_ (предложения 12-14) и \_\_\_ (предложения 1,2). А используя такие тропы, как \_\_\_ (пепельную траву, раскисших парков и скверов в предложении 6, светлый, искрящийся парень в предложении 28) и \_\_\_ «весна — «робкая девушка» в предложении 6, «парень, искрящийся весь,

словно мёд на просвет против солнца» в предложении 28, автор текста поднимается до уровня высокохудожественного описания, которое никого не оставит равнодушным».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) сравнительные обороты
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

## Часть 2

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или

последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответов тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Когда осенью 1846 года И.И. Панаев, задумавший к тому моменту вместе с Н.А. Некрасовым издавать журнал «Современник», обратился к Тургеневу с просьбой снабдить его каким-либо материалом для отдела «Смесь», автор, несмотря на несомненный успех в литературной деятельности, имел уже «твердое намерение вовсе оставить литературу». (2) ..... Тургенев отыскал у себя для журнала «пустячок», которому ни он сам, ни редакторы не придали большого значения, и рассказ под названием «Хорь и Калиныч» был напечатан среди заметок на агрономические темы, а подзаголовок «Из записок охотника» был прибавлен уже Панаевым, чтобы сделать публику еще более снисходительной к рассказу. (3) Успех очерка превзошел все ожидания и, по словам автора, вернул его к литературе и побудил к созданию целой книги под названием «Записки охотника».

**1.** В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Успех рассказа «Хорь и Калиныч», ничем не примечательного с точки зрения редакторов «Современника» и самого автора, побудил Тургенева написать «Записки охотника» и отказаться от идеи «оставить литературу».

2) Несмотря на то, что редакторы «Современника» не придали рассказу Тургенева «Хорь и Калиныч» особого значения и поместили его среди агрономических заметок,

МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Вещество, предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-л. *Строительный м. Семенной м. Перевязочный м. Приготовить м. для строительства дома.*

2) Данные, сведения, источники, служащие основой для чего-л., доказательством чего-л. *М. для научного доклада. Командировка за газетным материалом. М. по созданию новой марки автомобиля. Собрать материалы о первооткрывателях Сибири. // обычно мн.: материалы, -ов.*

*Собрание сведений, документов, предметов по какому-л. вопросу. Материалы судебного дела. Материалы археологической экспедиции. // на кого, против кого.*

*Собрание фактов, доказывающих виновность кого-л. в чём-л. Компрометирующий м. на преступника. Материалы на Иванова. Найти м. против него.*

3) Ткань, материя. *Цветной м. М. на пальто. Выбирать м. на платье. Сшить из материала юбку.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дЕяние

повтОрим

дОсуг

приБывший

каталОг

Ответ: \_\_\_\_\_.



успех очерка превзошел их ожидания.

3) Первый рассказ цикла «Записки охотника» был написан Тургеневым по просьбе Панаева и опубликован в отделе «Смесь» журнала «Современник».

4) Название новой книги И. С. Тургенева было предложено автору издателем Панаевым, добавившим к первому рассказу цикла подзаголовок «Из записок охотника».

5) Тургенев вернулся в литературу благодаря успеху рассказа «Хорь и Калиныч»

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

это

потому что

хотя

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к двухсотлетию со дня рождения

у обеих сестер

наиболее вкусный

докторы наук

двумястами рублями

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ
-------------	----------------

**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) В каждом деле следует учитывать **ФАКТОР** времени.

2) Известно, что **ГЛИНЯНЫЕ** почвы хотя и богаты по своему составу, но малопродуктивны.

3) Несмотря на богатый жизненный опыт, мой брат всю жизнь оставался **ДОВЕРЧИВЫМ** человеком.

4) К военным у меня **ДВОЙСТВЕННОЕ** отношение: они храбры, но часто недальновидны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во...держался, в...трепенуться

пр...обладающий, пр...клонный

об...ективный, интер...ер

роз...ск, пед..нститут

пр..образ, пр..бабушка

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

повел...вать

никел..вый

алюмини..вый

опасл...вый

вол..вой

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

<p>А) Уроки состоятся согласно расписания.</p> <p>Б) Посещая Третьяковскую галерею, внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова</p> <p>В) Те из вас, кто хочет быстро сбросить лишний вес, должен выполнять этот комплекс упражнений каждый день.</p> <p>Г) В повести «Капитанской дочке» многие эпизоды Пугачевского бунта отражены исторически достоверно.</p> <p>Д) Сестры ждали и радовались предстоящим каникулам.</p>	<p><b>ОШИБКИ</b></p> <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>(он)высп...тся</p> <p>мел...тся (зерно)</p> <p>вид...мый</p> <p>раска...вшийся</p> <p>(они)бор..тся</p> <p>Ответ: _____.</p> <p><b>12.</b> Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</p> <p>Книга до сих пор (не) прочитана.</p> <p>(Ни) когда прежде я не слышал более прекрасного пения.</p> <p>(Не) приятные известия расстроили отца.</p> <p>(Не) много черного шоколада по утрам – отличное средство от депрессии.</p> <p>(Не)распечатанный конверт оставался лежать на столе.</p> <p>Ответ: _____.</p> <p><b>13.</b> Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>На этой улице мы жили раньше, а (ПО) ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.</p> <p>Труд планового отдела не пропал (В) ПУСТУЮ: через месяц (НА) СЧЕТ нашего предприятия заказчиком была переведена солидная сумма.</p> <p>(НЕ) СМОТРЯ на плохое самочувствие, Борису удалось закончить проект (В) ТЕЧЕНИЕ недели.</p> <p>(В) ПОСЛЕДСТВИИ суда флотилии не раз заходили в порты Персии, ЧТО(БЫ) запастись водой и провизией.</p> <p>Ответ: _____.</p>										
<p>Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.</p>												
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">А</td> <td style="padding: 5px;">Б</td> <td style="padding: 5px;">В</td> <td style="padding: 5px;">Г</td> <td style="padding: 5px;">Д</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>			А	Б	В	Г	Д					
А	Б	В	Г	Д								
<p><b>8.</b> Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</p> <p>заг...релый</p>												

к...талог

соч...тать

прим...чательный

разд...раемый (сомнениями)

Ответ: \_\_\_\_\_

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Молодая варе(1)ая картошка, щедро посыпа(2)ая свежим луком и укропом, показалась путникам самым изыска(3)ым

деликатесом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Я неторопливо дошел до околицы и остановился на опушке хвойного леса под высокой сосной.

2) У иранцев зеленый цвет ассоциируется как с бурным ростом и свежестью весенней природы так и с несчастьем.

3) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.

4) К кормушке прилетали не только воробьи но и синицы поползни и даже дятлы.

5) Ждал дед внуку да так и не дождался.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Старички стали обсуждать последние события

(1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.**

(1) Говорят, «красиво жить не запретишь». (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далекие края — желательно видеть красоту каждый день в собственном доме.

(3) Ради домашней красоты мы идем на денежные жертвы: покупаем

французские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим из

турпоездки разные сувениры. (4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы слишком часто выкидываем из

дома то старье, которое через три-четыре десятка лет станет уже не рухлядью,

а вещью в стиле ретро.

(5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у него

дома керосиновую лампу и медный самовар, еще дореволюционный.

(6) Кто-то восхищенно причмокнул:

(7) — Ишь ты! (8) Где достал?

(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду ... (10) Потому что не достал — нашел вещи на свалке несколько лет назад.

(11) Мы, люди, стареем довольно быстро — не так уж долговечен человеческий

век. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят из

жизни еще быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашего

детства, что ушли в историю и вернутся оттуда лишь в качестве мудрых и

полезных украшений наших квартир.

(14) Я, например, учился писать ручкой с перышком, а чернила носил в

должны стоять запятые.

Если орбита Луны по каким-либо (пусть даже маловероятным) причинам (1) все-таки (2) отдалится от Земли на небольшое расстояние, то (3) по мнению

астрономов (4) жизни на планете грозит катастрофа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Океанская яхта (1) не относится к товарам (2) для приобретения (3) которых (4) мы можем предоставить беспроцентный кредит.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Герой наш трухнул, однако ж, порядком (1) и (2) хотя деревня Ноздрева давно унеслась из вида (3) но он все еще поглядывал назад со страхом (4) который никак не хотел проходить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

смекалка, реализованная во множестве привычных для людей того времени вещей.

(30) К сожалению, до нас пока еще не дошла одна важная мысль. (31) И в

наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит

хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и

более далеких предках. (32) О тех людях,

замечательной посудине – чернильнице-невывливайке. (15) Помнится, редкие

в ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить «русский компьютер» —

счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывали

даже государственный бюджет.

(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым — материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!

(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка? (22) Сколько их нашло свой конец в беленых печках и скромных буржуйках в морозные российские зимы!

(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны – это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти все это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была еще иная, не менее значимая история наших семей — частная жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая

**24.** Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 9-10, 31-32), а также \_\_\_\_\_

(предложения 7, 20, 22).

которые вопреки всем властям, и отечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни.

(По Л. А. Жуховицкому\*)

\*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.

**20.** О чём говорит высказывание автора: «И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках»?

- 1) В память о наших предках нам следует хранить у себя дома предметы их быта.
- 2) Мы должны помнить и ценить историю собственного народа, сохранять памятники архитектуры и культуры.
- 3) В сердце каждого человека должен быть уголок, где хранится память об истории своей семьи.
- 4) В каждой семье должны храниться фотографии родных людей старших поколений: наших бабушек, дедушек и более далеких

Предков

Ответ: \_\_\_\_\_

**21.** Какие из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5-9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17-19 представлен описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 23-27 представлено описание.
- 4) Предложение 31 раскрывает суждение, высказанное в предложении 30 текста
- 5) В предложениях 23- 28 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь \_\_\_\_\_: «сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни» (предложение 32), «множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас» (предложение 12).

Неоднократно используется и такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_: «рухлядь» (предложение 4), «коммуналка» (предложение 17).

- 1) разговорная и просторечная лексика
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) парцелляция

А	Б	В	Г

**25.** *Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные*

*наблюдения (учитываются первые два аргумента).*

*Объём сочинения – не менее 150 слов.*

*Работа, написанная без опоры на*

**22.** Из предложений 20–23 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**23.** Среди предложений 23 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

### Вариант 1.

#### ОТВЕТЫ:

- 2
- В конце концов
- 4
- чёрпать
- 3
- Лягте
- А-5, Б-1, В-6, Г-2, Д-3, Е-7
- Наслаждение
- предписание, подползти
- настойчивый
- омываемый
- не освещена
- ЗАТЕМ, НАКОНЕЦ
- 1, 4, 5
- 3
- 1, 2, 3, 4
- 1, 2
- 1, 4
- 1, 3, 4
- 1
- 2, 3
- Дух захватывает
- 43
- 1, 2, 7, 3

- А-1, Б-5, В-2, Г-3, Д-4
- Примечательный
- Преобладающий преклонный
- Опасливый
- Мелется
- Не прочитана
- Впоследствии чтобы
- 23
- 25
- 1234
- 34
- 2
- 134
- 4
- 35
- Печки буржуйки
- 26
- 9581

### Вариант 2.

#### Ответы:

- 125
- Однако
- 2
- Каталог
- Глинистые
- Доктора



**Материально техническое обеспечение учебного процесс**



## 6.1 Книгопечатная продукция

### Основная литература

1. Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./ сост. Е.И. Харитоновна . «Дрофа», 2011.
2. Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений /М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. ММ Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2006.

### Дополнительная литература

- Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2010
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М. Т. Баранов.— 11-е изд.— М.: 2007.
- Влодавская Е.А. « Поурочные разработки по русскому языку: 9 класса: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И.Капинос, В.В. Львова » – М.: Издательство «Экзамен», 2010
- Воителева Т.М., Войлочкова К.А., Н.А. Герасимова Н.А. и др. Русский язык: 4
- Большой справочник для школьников и поступающих в вузы /- М.: Дрофа, 2010
- Греков В.Ф.,Крючкова С.Е, Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах /. – М.: Просвещение, 2010
- Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/ В.П. Жуков, А. В.Жуков.— 5-е изд., перераб. и доп.— М., 2005.
- Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2007
- Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя.-М.; Просвещение, 2009
- Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина.— -е изд., дораб.— М.: 1998.
- Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В.В.Леденева.— 3-е изд.— М., 2006.
- Лимонад Т.В. С изложением на «ть». - М.: Школьная Пресса, 2008
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006.
- Малюшкин А.Б., Иконникова Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 5-9 кл. М.ТЦ Сфера, 2010г.
- Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2010
- Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.
- Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 классы. -М.: Вербум-М, 2010.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка / З. А. Потиха,—2-е изд.—М., 1998.
- Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.) / Р.П.Рогожникова, Т.С.Карская.— М., 1996.
- Рыбченкова Л.М., Склярова В.Л. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 кл.: учебн. пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / –М.: Дрофа, 2010
- Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения. - М.: Дрофа, 2008
- Семенюк А.А. Школьный толковый словарь русского языка / А.А.Семенюк, М. А. Матюшина.— 3-е изд.— М.: 2006
- Сенина Н.А., Петрова ТА и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация - 2010. Предпрофильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2010

- Сычева. В.П. ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания / – М.: Издательство «Экзамен», 2010
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/ Н.Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 1991.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/ Н.Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 1991.
- Ушаков Д.Н. Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.— 41-е изд.— М., 1990.
- Цыбулько И.Л. и др. Единый государственный экзамен: русский язык. Методика подготовки.-М.: Просвещение, 2010.
- Цыбулько И.П, Александров В.Н и др. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2017/ФИПИ. – М.: «Интеллект-Центр», 2017
- Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка/ Н. М. Шанский, Т. А. Боброва.— М., 1997.
- Шипицына Г.М., Петровская ОС., Черников ИА Русский язык. Дидактические материалы. 8-11 классы. - М.: Дрофа, 2007.

### *Информационные ресурсы в Интернете*

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru)

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

[www.myfhology.ru](http://www.myfhology.ru)

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)

[rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

